

► Informations générales

Cours	
Titre	Démarches scientifiques en nutrition 3: Rédaction scientifique
Crédits	2 (obligatoire : cheminement régulier et Honor)
Sigle	NUT30011 (automne) NUT30012 (hiver)
Site StudiUM	Site du cours
Faculté / École / Département	Médecine Nutrition
Trimestre	Automne-Hiver
Année	2023-24
Mode de formation	Présentiel
Déroulement du cours	<p>NUT30011 (partie 1 automne 2023; 3h par cours) : Vendredis 8h30-11h30 du 8 au 29 septembre; Jeudi 12h30-15h30 le 5 octobre Rencontre avec le directeur : septembre 2023</p> <p>NUT30012 (partie 2 hiver 2024, Ateliers d'écriture, 2 ou 3h par cours) : Mercredis de 12h30 à 15h30 du 10 au 17 janvier; mercredis de 12h30 à 14h30 du 25 janvier au 28 février; mercredis 27 mars au 10 avril de 12h30 à 14h30; mercredis de 12h30 à 15h30 du 17 au 24 avril.</p>
Charge de travail hebdomadaire	Assister aux cours; participer à la discussion active et préparer les exercices pratiques en dyade pendant les séances; consacrer du temps pour faire les lectures des articles de recherche et la préparation de la revue de littérature

Responsables du cours	
Nom et titre	Stephanie Fulton, PhD – Professeure titulaire Romane Manceau, MSc – Auxiliaire d'enseignement
Coordonnées	stephanie.fulton@umontreal.ca romane.manceau@umontreal.ca
Disponibilités	Sur rendez-vous

Description du cours	
Description simple	Revue de littérature sur un sujet de nutrition, gestion ou éducation en nutrition, de nature fondamentale, clinique ou en santé des populations.
Description détaillée	<p>La recherche bibliographique se fera sur des questions controversées faisant appel à des théories ou sur des problèmes récents en nutrition. L'étudiant(e) choisit son sujet parmi les sujets proposés. Chaque sujet doit avoir deux sous-questions afin que chaque étudiant(e) puisse indépendamment rechercher et écrire leurs sections respectives. Par la suite, les étudiants devront travailler ensemble pour rassembler les différentes sections du corps principal et ajouter une section d'introduction et de conclusion.</p> <p>Longueur: 18 à 24 pages de texte excluant la table des matières, les graphiques et la bibliographie.</p>

Note: L'étudiant(e) choisit son sujet parmi les sujets proposés selon les modalités établies. Certains des sujets choisis seront préparatoires ou suivront un stage de recherche (stage PREMIER par exemple).

► Apprentissages visés

Objectifs généraux

Ce cours est conçu pour que les étudiants apprennent à synthétiser et appliquer les connaissances qu'ils ont accumulées suites aux cours de démarches scientifiques 1 et 2 afin de se renseigner via la littérature scientifique sur un sujet de recherche en nutrition de nature fondamentale, clinique ou en santé des populations et communiquer les résultats sous forme écrite selon des méthodes et un style scientifiques.

Objectifs d'apprentissage

Les étudiants consolideront leurs connaissances sur l'importance de la recherche en nutrition; en matière de l'identification et la compréhension des problèmes pertinents, la collecte et l'organisation d'articles scientifiques, générer un plan de concept en plus d'apprendre comment identifier et organiser les concepts et questions sous-jacents, extraire et résumer les résultats scientifiques et de réfléchir et communiquer leurs idées et critiques sur le sujet sous forme écrite.

1. S'informer sur les différentes sources de recherche bibliographique en littérature scientifique
2. Consulter efficacement les sources de références
3. Analyser et interpréter objectivement les sources de renseignement ou de référence.
4. Développer son esprit de synthèse et un esprit critique face aux articles scientifiques.
5. Apprendre et appliquer les notions d'écriture et rédaction scientifique
6. Développer des habiletés en communication écrite.
7. Utiliser ses connaissances professionnelles et exercer son leadership en contexte de pratique collaborative

► **Calendrier**

Séances	Contenus	Activités	Lectures et travaux
2023-09-08	COURS 1 : Introduction au cours et pige des sujets <u>Lecture pour la semaine</u> : Les trois articles de presse (Studium)	Stephanie Fulton et Romane Manceau	Documents sur Studium
Septembre	Rencontre (Zoom, directe) avec le directeur. Identification et/ou précisions de la question de recherche. Début de la recherche bibliographique.		
2023-09-15	COURS 2 : Théorie : Type et qualité des articles écrits ; analyse rhétorique d'un article Pratique: Analyser et trier les articles de presse fournie <u>Lecture pour la semaine</u> : <i>Les structures des phrases</i> (Studium)	Stephanie Fulton	Documents sur Studium
2023-09-22	COURS 3 : Théorie : Notions d'écriture I : Le choix des mots et les éléments de base des phrases et structure des phrases. Pratique : Restructuration des phrases <u>Lecture pour la semaine</u> : Deux de vos articles scientifiques pour la revue de littérature	Stephanie Fulton	Documents sur Studium
2023-09-29	COURS 4 : Théorie : Notions d'écriture II : Ponctuation et parallélisme. Trucs pour la clarté, brièveté et la finesse Pratique : Extraire les résultats des articles et le synthétiser en quelques phrases <u>Lecture pour la semaine</u> : <i>Ecrire en style scientifique</i> (Studium)	Stephanie Fulton	Documents sur Studium
2023-10-05	COURS 5 : Théorie : Notions de rédaction : Paragraphes, logique et organisation. La table des concepts Pratique : Préparer la première version de la table des concepts	Stephanie Fulton	Documents sur Studium

Novembre Remise de la table des concepts par courriel à votre directrice/directeur pour rétroaction

Pas de cours avant le 10 janvier Lectures : *Bemeur 2023 ; Ten simple rules for structured papers (Studium)*

2024-01-10 COURS 6 : Période de question et l'atelier d'écriture sous la supervision et la direction de Stephanie Fulton et Romance Manceau

2024-01-17 COURS 7 : Période de question et atelier d'écriture sous la supervision et la direction de Stephanie Fulton et Romance Manceau

2024-01-24 COURS 8 : Période de question et atelier d'écriture sous la supervision et la direction de Stephanie Fulton et Romance Manceau

2024-01-31 COURS 9 : Période de question et l'atelier d'écriture sous la supervision et la direction de Stephanie Fulton et Romance Manceau

Les étudiants seront invités à articuler ce que leur recherche accomplira

2024-02-07 COURS 10 : Période de question et l'atelier d'écriture sous la supervision et la direction de Stephanie Fulton et Romance Manceau

2024-02-14 COURS 11 : Période de question et l'atelier d'écriture sous la supervision et la direction de Stephanie Fulton et Romance Manceau

2024-02-21 COURS 12 : Période de question et l'atelier d'écriture sous la supervision et la direction de Stephanie Fulton et Romance Manceau

2024-02-28 COURS 13 : Période de questions et l'atelier d'écriture sous la supervision et la direction de Stephanie Fulton et Romance Manceau

2024-03-06 **Semaine de relâche**

2024-03-12 **Remise de la version initiale à votre directrice/directeur en format Word par courriel**

2024-03-13 PAS DE COURS

2024-03-20 PAS DE COURS

2024-03-26 Remise de l'évaluation par le directeur par courriel à l'étudiant Romane Manceau

2024-03-27 COURS 14 : Période de questions et atelier d'écriture sous la supervision et la direction de Stephanie Fulton et Romance Manceau

2023-04-03 COURS 15 : Période de questions et atelier d'écriture sous la supervision et la direction de Stephanie Fulton et Romance Manceau

2024-04-10 COURS 16 : Période de questions et atelier d'écriture sous la supervision et la direction de Stephanie Fulton et Romance Manceau

2024-04-17 COURS 17 : Période de questions et atelier d'écriture sous la supervision et la direction de Stephanie Fulton et Romance Manceau

2024-04-24 COURS 18 : Période de questions et atelier d'écriture sous la supervision et la direction de Stephanie Fulton et Romance Manceau

Remise de la version finale en format Word par courriel au directeur

► Évaluations

Moyens	Critères sur 100 points	Dates / échéance	Pondérations
Version initiale	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboration du plan – 15pts • Contenu de la revue de littérature – 45pts • Rédaction (ordre, clarté, style, orthographe, absence d'erreur typographique)– 25pts • Exécution du travail, tel qu'assigné et au temps déterminé pendant le trimestre -15pts 	2024-03-12	30 % de la note finale
Version finale	<ul style="list-style-type: none"> • Introduction - 5pts • Revue bibliographique : Compréhension générale du sujet et présence d'esprit critique dans la revue de la littérature scientifique. Cette revue est-elle pertinente, complète ou suffisante ? - 60pts • Sommaire et conclusion - 15 pts • Bibliographie - 5pts • Rédaction (Ordre, clarté, style, orthographe et absence d'erreur typographique) -10 pts • Exécution du travail, tel qu'assigné et au temps déterminé pendant le trimestre - 5 pts 	2024-04-24	70 % de la note finale

Consignes et règles pour les évaluations

Dépôts des travaux	Le cas échéant, les travaux écrits sont remis au directeur par courriel
Qualité de la langue	En vertu du Règlement pédagogique des études de 1er cycle, l'évaluation tient compte de la qualité de la langue et de la capacité à utiliser la terminologie et le style propres à la discipline ou au champ d'études, voire à la profession.
Seuil de réussite exigé	La note de passage pour un cours est D.

► Rappels

Dates importantes

Modification de l'inscription

Si vous souhaitez modifier votre inscription ou abandonner un ou plusieurs cours, veuillez consulter les informations à ce [lien](#).

Date limite d'abandon

Dans le cas où l'horaire du cours ne suit pas la période habituelle, le délai prescrit est indiqué [à l'horaire du cours](#).

Pour toutes ces situations, vous devez obtenir au préalable l'autorisation de la responsable du programme du 1^{er} cycle.

Évaluation de l'enseignement

L'évaluation se fera en ligne via le site <https://umontreal.omnivox.ca>.

Utilisation des technologies en classe

Enregistrement des cours

Les étudiants désirant enregistrer une prestation d'enseignement doivent obtenir l'autorisation écrite de chaque personne qui enseigne dans le cours en utilisant le [formulaire](#) prévu à cet effet. La permission d'enregistrer NE donne PAS la permission de diffuser l'information.

Prise de notes et activités d'apprentissage avec ordinateurs, tablettes ou téléphones intelligents

L'utilisation des technologies en classe est permise. Ceci ne doit pas interférer avec le fonctionnement en classe.

http://cpu.umontreal.ca/numerique/documentation/EU23_R3.pdf

► Cadres réglementaires et politiques institutionnelles

Règlements et politiques

Apprenez à connaître les règlements et les politiques qui encadrent la vie universitaire d'un étudiant.

Guide étudiant – Département de nutrition

Consulter la page **STUDIUM Étudiants 1er cycle en nutrition**

Règlement des études

Consultez le règlement qui encadre les études.

<http://secretariatgeneral.umontreal.ca/documents-officiels/reglements-et-politiques/reglement-des-etudes-de-premier-cycle/>

Politique-cadre sur l'intégration des étudiants en situation de handicap

Ressources disponibles les mieux adaptées à votre situation auprès du Bureau de soutien aux étudiants en situation de handicap (BSESH et des accommodements aux examens spécifiques à notre faculté. Concernant vos responsabilités, consultez le guide étudiant.

https://secretariatgeneral.umontreal.ca/public/secretariatgeneral/documents/doc_officiels/reglements/administration/adm10_25-politique-cadre_integration_etudiants_situation_handicap.pdf
<http://www.bsesh.umontreal.ca/accommodement/index.htm>

Intégrité, fraude et plagiat

Problèmes liés à la gestion du temps, ignorance des droits d'auteur, crainte de l'échec, désir d'égaliser les chances de réussite des autres – aucune de ces raisons n'est suffisante pour justifier la fraude ou le plagiat. Qu'il soit pratiqué intentionnellement, par insouciance ou par négligence, le plagiat peut entraîner un échec, la suspension, l'exclusion du programme, voire même un renvoi de l'université. Il peut aussi avoir des conséquences directes sur la vie professionnelle future. Plagier ne vaut donc pas la peine !

Le plagiat ne se limite pas à copier-coller ou à regarder la copie d'un collègue. Il existe diverses formes de manquement à l'intégrité, de fraude et de plagiat. En voici quelques exemples :

- Dans les travaux : Copier un texte trouvé sur Internet sans le mettre entre guillemets et sans citer sa source ; Soumettre le même travail dans deux cours (autoplégat) ; Inventer des faits ou des sources d'information ; Obtenir de l'aide non autorisée pour réaliser un travail.
- Lors des examens : Utiliser des sources d'information non autorisées pendant l'examen ; Regarder les réponses d'une autre personne pendant l'examen ; S'identifier faussement comme un étudiant du cours.

Règlement disciplinaire sur le plagiat ou la fraude

<http://www.integrite.umontreal.ca/reglementation/officiels.html>

► Ressources

Ressources obligatoires

Documents Notes de cours disponibles sur Studium

Ressources <http://guides.bib.umontreal.ca/disciplines/106-Nutrition>
<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/>

Ressources complémentaires

Livre Petit Grevisse : grammaire française(Le) 32e éd. par GREVISSE, Maurice

Sites Internet <https://nouvelles.umontreal.ca/article/2018/05/23/redaction-scientifique-sept-trucs-pratiques-pour-progresser-sans-s-epuiser/>

Soutien à la réussite

De nombreuses activités et ressources sont offertes à l'Université de Montréal pour faire de votre vie étudiante une expérience enrichissante et agréable. La plupart d'entre elles sont gratuites. Explorez les liens ci-dessous pour en savoir plus.

Centre de communication écrite <http://cce.umontreal.ca/>

Centre étudiant de soutien à la réussite <http://cesar.umontreal.ca/>

Citer ses sources – styles et logiciels (guide) <http://www.bib.umontreal.ca/LGB/>

Services du réseau des bibliothèques de l'UdeM <http://www.bib.umontreal.ca/services/default.htm>

Soutien aux étudiants en situation de handicap <http://bsesh.umontreal.ca/>